

Rokoko eller funkis?

Jag tycker att mitt alster var en blandning av både stilarna, men jag tror det är mest funkis.

Funkis var det för att det från början var väldigt minimalistiskt och enkelt. Det var runda stavar och kvadratisk underlag och det är så funkis skall se ut, utan kurvor eller fina mönster på den.

Eftersom rokoko ursprungligen kommer från Frankrike så brukar det vara mycket C eller S format med väldigt många detaljer och mönster som t.ex. blommönster. Rokoko brukar finnas i kyrkor och då är det väldigt detaljerat på målningar eller olika guldiga smyckedetaljer. Väggar och tak brukar vara täckta av målningar och guldiga detaljer.

Funkis är mer avslappnat, enkelt och minimalistiskt och har oftast raka eller runda objekt. Inte så många detaljer eller "ansträngningar" inte framställandet men idén.

När mitt alster var mer än hälften klart bestämde jag mig för att lägga till mina vägskyltar med de engelska städerna. När jag gjorde detta tror jag att mitt alster gick från funkis till lite blandat. Detta då jag innan bara hade rundstavar med ett kvadratisk underlag, inte många detaljer och väldigt minimalistiskt, väldigt funkis.

Men jag som person är inte så minimalistisk när det gäller att vara kreativ- det kändes tråkigt. Så jag bestämde mig för att lägga till någon eller några detaljer. Jag är väldigt detaljerad, noggrann och perfektionistisk. Jag ville dock att mitt alster skulle påminna om den ursprungliga idén med funkis. Så mina vägskyltar är små rundstavar med en liten rektangulär träbit. Det påminner fortfarande om funkis men det blev mer detaljerat och namnen på vägskyltarna gör det ännu mer detaljerat.

Sedan har jag satt fast hjul och det gör det faktiskt mer funkis skulle jag säga, eftersom rokoko var mest under 1800 talet och det brukar inte vara hjul på något som är rokoko eftersom det tar bort den "äldre" känslan från möblerna. Hjul t.ex. är mer modernare och enkla. Men å andra sidan så är hjulen en till detalj som bidrar till att den blir mer rokoko.

Därför anser jag att mitt alster är en blandning av både rokoko och funkis. Den blir mer detaljerad och det gör den till Rokokoinspirerad, men samtidigt är detaljerna funkisinspirerade och därför blir den samtidigt funkis.